編者的話

經過編委會所有成員的共同努力，第十一期《瑜悅》終於與大家見面了！在過去一年裡，學校發生的大事是甚麼？那就是全校師生共同迎接本校的四十周年校慶！相信在校慶期間，大家都擁有屬於自己的難忘回憶。透過本報的文字記載，希望能再次勾起大家這份美好回憶及投入其中的那份珍貴心情。

除校慶報道外，本期《瑜悅》還有老師們分享他們兒時的玩具，讓同學一睹不同年代的童年樂趣。另有三位新老師加入伍若瑜大家庭與及兩位老師迎接誕生的小天使，學生會若定 Lilac 的專訪等。內容豐富精彩，希望同學細心閱讀，並從中獲得愉悅。

有幸成為本年度校報的主編，本人在此特別感謝編委會所有成員的付出與合作，感謝大家齊心協力讓本期校報順利出版，希望同學們繼續支持本報。

東華三院伍若瑜夫人紀念中學校報

瑜悅

二零一八年六月（第十一期）
瑜悅編輯委員會編印

四十周年校慶開幕典禮

5A 林俐莎
5C 黃愛玲

本校四十周年校慶典禮於二零一七年十一月二十四日在學校禮堂順利舉行。當日嘉賓雲集，氣氛熱鬧，本校更有幸邀請到香港考試及評核局秘書長蘇國生博士擔任主禮嘉賓，令典禮生色不少。

王胡麗明幼稚園鼓樂儀旗隊小朋友的表演為典禮揭開序幕

校慶典禮首先在東華三院王胡麗明幼稚園鼓樂儀旗隊的表演中揭開序幕，小朋友們以歡樂的鼓聲引領嘉賓們進場就座。在激昂的國歌聲後，由東華三院主席兼名譽校監李鋈麟太平紳士致歡迎辭。李主席讚揚本校多年來在各方面成就驕人，並感謝伍氏家族對本校的支持，盼望在未來的日子裡，大家能夠繼續並肩攜手、共同努力。接著是蘇國生博士致辭。他首先提到今年考評局也在慶祝四十周年，笑稱考評局與伍若瑜中學是同年「出世」的。他認為同學們還有漫長的路要走，最重要的是在每個階段知道自己有什麼不足、有什麼需要改善的地方。他注意到本校校慶的英文主題句，便想起巴斯光年的口頭禪，希望同學們能夠邁向無限、超越無限。之後，蘇博士又以三個英文字母“M.I.T.”勸勉同學：「M 代表動量（Momentum），象徵同學們需要有方向、目標，才能充滿動力。I 代表主動（Initiative）和誠信（Integrity）。希望同學們做一個主動參與、且有誠信的人。T 代表時間（Time），愛惜光陰就等於抓住機會。正如那句名言『機會總是留給有準備的人』，希望本校同學能善用時間、把握機會。」他衷心祝願本校學生能充分明白這三個英文字母的代表意義，能做到有目標、肯努力、主動參與、有誠信，且時時把握機會的學生。

蘇國生博士致辭

為了感謝各位嘉賓於百忙中抽空出席四十周年校慶典禮，本校致送了紀念品予各位嘉賓。其後，各位嘉賓為在本校舉辦的四十周年各項校慶活動中獲獎的同學頒發獎項。頒獎禮結束後，呂禮章校監致辭時向師生表示感謝，並盼望伍若瑜學生在未來更上一層樓，學校能培育更多優秀的人才回饋社會。最後，校長葉偉明博士上台致謝辭。他首先多謝歷任校長、老師們，因為他們的不懈努力，才會令伍若瑜人才輩出。葉博士認為是次校慶主要有兩個目的，其一是希望學生在舞台上發揮、展現自己的才能。另外，他認為教育是由生活開始，東華三院的服務涵蓋社區，因此是次四十周年校慶也不僅僅是在學校慶祝，社區各界都有參與其中。校長看到同學們為準備校慶上下一心，被大家的投入、熱誠以及不計較的態度所感動，故認為這個校慶舉辦得十分成功。

校長致謝辭

剪綵儀式

切餅儀式

為慶祝本校四十周年， 一眾主禮嘉賓進行了簡單而隆重的切餅儀式。接着，由本校的師兄親自編導，帶領三十多位同學參與演出的一齣精彩音樂劇，將開幕典禮推向高潮。情節、歌聲和舞蹈的互相配合，表達出勇敢追夢的精神。台上演出的同學大展活力，令台下嘉賓、觀看的同學掌聲雷動，給所有人留下了深刻的印象，而四十周年校慶典禮也在一片鏗鏘的校歌聲中圓滿結束。

音樂劇表演同學與台下觀眾互動

典禮結束後， 一眾嘉賓移玉步到操場觀看精彩的校園巡遊表演，並主持切金豬儀式以及為我校新設的表演室舉行揭幕禮。巡遊隊伍以制服團隊、學生組織、學會等組別輪流演出，在場的嘉賓和觀眾均拍手叫好。

嘉賓為新設的表演室舉行揭幕禮

嘉賓主持切金豬儀式

四十周年校慶啟動禮

5A 林俐莎

校慶啟動禮在九月二十二日於本校禮堂順利舉行。校慶的主題為「若動飛瑜」，「魚」為「瑜」的諧音，因此由二十位同學與校長在台上將一個個紙魚掛上，象徵著同學們如飛魚一般迎難而上，遨遊於知識的海洋裡。

校長與同學們一同將紙魚掛上

接著由現任學生會會長莫迪上台致詞。他提到學校屹立四十年，背後是靠大家一同建設的。他鼓勵同學們不要認為自己是渺小的，縱使一條小小的魚兒，當結集成群之後，便可以成為海洋中一股巨大的力量，只要每人出一分力，便能為學校添上不同的色彩。

學生會會長莫迪上台致詞

校長發言鼓勵同學展現主動

最令全場氣氛雀躍的便要數「傳球」儀式了。由校長、學生會前任會長、學生會現任會長、四社前任社長、四社現任社長，一起在台上分別推動代表本校的綠色大球與代表四社的藍、紫、紅、黃，四種顏色的大球。色彩絢麗的球被推下台，傳到同學們的頭上，大家紛紛舉起雙手，同心協力將大球往後推。推氣球——背後有著傳承的寓意，希望伍若瑜的同學可以一同傳承四社社訓精神，學生會承擔起繼續為同學們不遺餘力服務的責任。將這份精神由今日開始傳承下去，代表一個開始。傳球儀式就在最後一球到達禮堂門口與一片歡樂中結束。

推動綠色及代表四社的四色大球

五色大球經同學推動，藍球最先到達

最後，由校長上台致訓詞。他以一個關於自己受到同學主動上前遞紙巾擦眼鏡的經歷為引子，期望我校同學們做事能夠更加積極主動，一句「等我來！」便能展現出主動的精神。在學習生活中能夠主動關心、幫助他人是非常重要的。希望同學們在校慶活動中及日後都能做到這一點。

活動花絮

校慶期間各式各樣的活動想必給大家留下了深刻印象，讓我們一起透過活動花絮回顧一下吧！

5D 楊栢勤 2C 陳翠瑩 2C 陳伊晴 2C 馬可慧 2C 葉慧丹

1. 校園巡禮

校園巡禮隨著童軍及紅十字會莊嚴肅穆的步操緩緩地揭開了序幕，接著是由四社所準備的生日歌舞表演。其後，各個學會一展所長，介紹其學會不同的特色。先有活潑可愛的寵物學會成員為大家宣揚愛護寵物的精神。其後有天文學會及地理學會為大家帶來有趣的小知識，令大家「上知天文、下知地理」。接著由體育委員會帶來舞蹈表演，帶動全場氣氛。更有棋藝及橋牌學會向大家介紹不同桌上遊戲的規則。最後有中文學會和歷史及文化學會的成員化身古人，帶大家穿越時空，回到古代，瞭解中國文化特色及感受詩詞歌賦的魅力，同時為校園巡禮劃下完美的句點。

紅十字會的步操

寵物小組生動的分享

天文學會及地理學會的賣力演出

中文學會和歷史及文化學會扮演古人演出

2. 臺上表演

校慶薈萃了一連串本校學生的精彩表演，包括手鈴、舞獅、朗誦、樂隊和舞蹈表演等等，令人留下深刻的印象，另外還有芭蕾舞者隨著音樂翩翩起舞，場景十分優美。此外，學校更邀請了不同小學學生到場進行表演，場面十分熱鬧！

小學學生到場表演

Hip Hop 舞表演

芭蕾舞表演

舞獅表演

3. 四社攤位

「勤、儉、忠、信」四社為了慶祝學校四十周年校慶，佈置了具有各社不同特色的攤位，四種顏色好比群花爭艷，形成一道亮麗的風景線。

4. 家長教師會

家長教師會的攤位提供一些小遊戲，讓大家瞭解其舉辦的義工活動和工作坊等。此外，家長教師會還有售賣物美價廉的手作，如壓花相架等，又有小食售賣，如玉米杯等，盡顯家長們的心思。

5. 學生會

學生會佈置了一個與眾不同的攤位，名叫「魚躍龍門」，大家紛紛嘗試將呼拉圈向金色鯉魚投去，寄寓伍若瑜同學能夠逆流前進，奮發向上。

若定於校慶開放日的攤位遊戲

6. 學科展覽

中文科

中文科以中國古人的消遣活動為題，向參觀者展示了多種傳統玩具包括孔明鎖、七巧板等，參觀者更可以刺繡、設計扇子、畫面譜等，又可以品嚐美味的傳統糕點，讓人回味無窮。

數學科

數學科展示了許多帶有趣味的遊戲，例如：「迷失空間」、「瘋狂 24 點」和「七巧旋渦」等，讓參觀者可享受數學的趣味性，寓學習於娛樂。

英文科

英文科以海洋主題佈置了英語角，以英語介紹海洋的知識，老師和同學與參觀者一起玩桌上遊戲和唸急口令，更可以學到英文知識，品嚐甜點。

通識科

通識科透過體驗劏房、製作 3D 相架「香港是我家」及張貼新聞等，讓參觀者留意社會動態，參觀者能透過展板，瞭解社會發展，縱觀當今世界，掌握時代脈搏。

生物及化學科

生物科展示了有脊及無脊動物的標本，讓同學瞭解不同生物的構造，參觀者更有機會測試自己的肺活量及手握力。

化學科教同學如何利用奶粉製作環保塑膠，用作裝飾小盆栽或鈕扣。參觀者也可以親自體驗利用電解原理讓化學反應中的金屬棒營造出墨水筆的效果，而流動應用程式讓大家可以更瞭解化學元素的特性。

物理及綜合科學

物理科展示了如何利用濾鏡看「神秘訊息」，參觀者可以親自利用紅外輻射及藍牙控制機械人，十分有趣。

綜合科學科則展示了擦擦筆的原理，與密度的相關小遊戲等。有趣的小實驗吸引了不少小學生，提升了他們對科學的興趣。

視藝科和設計與科技科

視藝科展示了不同同學的畫作，其中的主題有版畫、漫畫、自畫像、和以校慶標誌為主的作品。設計與科技科展出了中一至中三級同學的作品，包括鏡子設計、led 智慧燈和 3D 列印模型等。

電腦科及環境教育組

電腦科的展覽運用了 iPad 的編寫程式，使參加者明白其中的運作，令遊戲的主角吃到更多的草莓。另外又可以控制機器球按照指令滾動，很是有趣。

環境教育組的攤位遊戲讓參加者在波波池撈出三種蔬果玩具，並閱讀玩具中的內容，從而令參加者對環保及有機蔬果有更深入的認識和瞭解。

輔導組

輔導組在圖書館舉辦了一系列歡樂活動供大家參與。參觀者不僅能自製蝶古巴特小布袋、拍照留念，更能一邊玩桌上遊戲，一邊品嘗由輔導組同學親手製作的特色拉花咖啡、朱古力，與親朋好友共度歡樂時刻。

校友訪問

3C 鄧詩敏 3C 區嘉怡 3C 李可瑩 3C 蕭錦穎 3D 黃伊雯

校慶期間，許多校友紛紛回到母校，與伍若瑜共同慶祝四十歲生日，一起來聽聽他們的感想。

何楚淇 —— 2014 年畢業

母校伍若瑜不知不覺四十歲了，真的讓人感慨時光飛逝。今年的校慶活動十分豐富，攤位活動內容創新，展現了同學們的才能，例如在圖書館所供應的拉花咖啡竟然是由同學們親手泡製出來的，我期望同學們日後有更多的機會，一展所長。

朱文浚 —— 2015 年畢業

校慶氣氛十分熱鬧，很多舊生都回來了，我遇到了很多舊同學，與他們相談甚歡。我亦發現學校開辦了一些新學會，例如寵物學會，可以讓同學增廣見聞，認識更多不同範疇的資訊。

鍾志輝 —— 2017 年畢業

很高興再一次回到母校，我覺得這次校慶的佈置充滿美感，同學老師們都很有熱誠地佈置。此外，我期望母校可以給予學生更多藝術的發展空間，讓同學找到目標，向著夢想努力！

蔡果恩 —— 2003 年畢業

「一分耕耘，一分收穫」是我在中學生涯中從老師身上學到的，意思是無論做任何事都要盡心盡力地做，我希望這句話也能成為同學們的座右銘，而且我亦期望伍若瑜同學能增強對學習的興趣及熱誠，有自信地表現自己。

顏麗娣 —— 2000 年畢業

有幸回到母校，並參加四十周年校慶，只覺伍若瑜變得愈來愈好。看到各社的攤位，我腦海便浮現起以往在校的點點滴滴……感謝伍若瑜，提供機會培養我的領導才能，勇敢去面對一切。我在此祝願伍若瑜更上一層樓！

劉國榮 —— 2016 年畢業

很高興能參與伍若瑜的四十周年校慶，接受師弟妹的熱情招待，這種總動員的凝聚力令我感到很欣慰。感受着校慶的氣氛，不由得想起以往在校的種種，老師的關愛以及與同窗之間的歡樂，實在讓我感慨萬千。

張偉蓮 —— 2001 年畢業

今次帶同子女一起回到母校，看見曾經與自己共度時光的老師和同學，內心真的很有感觸。

陳靜欣 —— 2001 年畢業

離開學校已經有 16 年了，難得回到母校，果然見到了不一樣的伍若瑜，實在讓人感慨。回想起來，還該感恩各位老師的努力，他們的努力讓伍若瑜培育了很多不同的人才，為社會作出貢獻。

為慶祝四十周年校慶，本校舉辦了一系列比賽活動，讓同學們在不同領域展現自己的才能，如校慶標誌設計比賽、標語設計比賽、四社吉祥物設計比賽、書法比賽、烹飪比賽等，以下是部份同學勝出的優秀作品，供大家欣賞。

四十周年校慶標語比賽冠軍作品

5B 唐嘉琪

「藹藹春風為樹人，循循善誘導前行。四十志承教無類，感恩所有復耕耘。」這別具心裁的標語是由 3D 班陳孝華同學所創作，陳同學指標語的設計靈感是來自孔子的教學理念，因回想起孔子提倡有教無類、循循善誘，與本校教學理念有異曲同工之妙，亦能配合四十週年校慶的主題。他曾向不同老師和同學徵詢意見，花了不少心思才能創作這別具特色的標語。

嘉賓為陳孝華同學頒獎。

四社吉祥物優勝作品

勤社：

吉祥物名稱：小藍

設計者： 5D 溫詠思

吉祥物介紹：

由蛹蛻變成蝴蝶需要它自己勤奮、刻苦的努力，能體現勤社精神。

儉社：

吉祥物名稱：Yippy 仔

設計者： 3B 石可欣

吉祥物介紹：

以牛的忠厚老實、務實及責任心強為原型，代表儉社同學亦有這種特質。

忠社：

吉祥物名稱：忠義之鳥－火鳳凰

設計者： 5A 黃嘉穎

吉祥物介紹：

鳳凰是忠義之鳥，象徵忠社不屈不撓的精神。鳳凰亦可浴火重生，象徵忠社精神可一直流傳下去。

信社：

吉祥物名稱：樂樂

設計者： 6A 廖偉洛

吉祥物介紹：

樂樂，取其音「諾」，意指同學守信諾，以忠誠的柴犬為原型，代表信社同學以「信」待人。

百結丁香——Lilac 若定

若定在諮詢大會中回應同學的問題

5A 黃嘉穎 5A 盧家軒

所謂「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香」，梅花耐寒，背後代表著刻苦耐勞的特質。梅花背後的意義大家也許耳熟能詳，可是大家又是否知道丁香花背後的意義呢？

Lilac——丁香花，代表著青春及創新，這正是我校學生會「若定」以 Lilac 為名的原因。學生會成員抱著無限熱誠，以青春及創新為參選理念，希望為同學服務，並期望我校學生能有一個與眾不同的校園生活。此外，「若定」一詞代表學生會與同學作出約定，承諾上任後將會履行政綱內容，完成和同學之間的約定。為了實踐理念，若定舉行了一連串精彩的活動，涉獵了多個不同的範疇，由校園到社會，活動皆一一包攬，讓同學有多元體驗，擁有多姿多彩的校園生活。

然而，參選學生會的過程定必不會一帆風順，他們分享了許多不為人知的困難。參選期間，他們須在早上七時半之前到達學校，準備派發宣傳物品及站在校門前與同學打招呼，主動認識不同年級的同學。為了令同學能進一步認識內閣，他們會在早會時到台上進行表演宣傳，放學後還要留在學校準備另一天早上的宣傳內容，更要綵排舞蹈。每天都要留校至入夜，回到家中還要繼續準備翌日的宣傳內容。「這些根本不能稱之為困難。」他們對參選學生會充滿熱誠，每天宣傳活動結束後都會自我反省，例如早會宣傳時同學的反應不似預期，他們便會反思自己的宣傳內容有何不足，並會從中汲取經驗，在翌日早上宣傳時做得更好。提及參選過程，雖然辛苦，但他們樂在其中，更笑言：「我們和夜班保安員很熟絡了。」

丁香花雖沒有梅花堅強耐寒的性格，卻能為伍若瑜帶來青春和創新的新氣象。每次舉辦活動都是一次學習的經驗，相信經歷了這些過程，學生會定能恪守己責，不負同學的支持，成為一支刻苦耐勞的學生會內閣，為每位同學的校園生活錦上添花。在此，敬祝若定會務蒸蒸日上！

聖誕綜合表演

本年度學生會聖誕表演的主題為「今個聖誕若定你」，諧音「約定」。Lilac 若定邀請同學作才藝表演，其中有跳舞、歌唱、雜耍，還有 Beatbox 表演，實在是多姿多彩。此外，「蒙面師生歌唱表演」更是活動的高潮所在，學生會邀請了林運標老師、李家欣老師、羅詠文老師作表演嘉賓，他們戴上面具，在台上與學生對唱，台下同學競猜老師的真實身份，台上台下樂在其中。

若定舉辦的聖誕聯歡會

懷舊 # 創新活動

學生會在 2018 年 5 月 16 日至 17 日舉行 # 懷舊 # 創新活動。活動包括紙青蛙跳跳跳、抓子、公仔紙，還有把中國傳統玩意結合現代元素的 EMOJI 猜燈謎活動。同學踴躍參與，品嘗麥芽糖和香蕉糕等懷舊小食，亦認識香港懷舊的小玩意，並反思懷舊與創新文化的融合。

同學以二寶或瑞士糖代替石子或豆袋，採用抓子的方式，成功拋起和接住糖果。

同學成功換取麥芽糖和香蕉糕等懷舊小食，一臉興奮。

同學拿著由表情符號(EMOJI)組成的燈謎，猜猜四字成語。

同學將公仔紙平放於桌上，通過拍打桌面使公仔紙翻轉，同學玩得樂不開支。

學生會即場製作大量的紙青蛙，供同學利用紙青蛙跳過指定的標準線。

同學製作紙青蛙後，即場測試青蛙的彈跳力。

國際文化體驗

若定 Lilac 在二月初舉辦了「國際文化體驗」活動，目的是讓同學擴闊視野，在全球化的大趨勢下，接觸更多來自世界各地的風土文化。

同學在活動中穿著不同國家的傳統衣服，如和服、韓服、唐裝等，同時品嘗印尼蝦片、泰國椰子糖、日本銅鑼燒等小吃。同學也可以玩韓國打畫片、日本劍玉等，在體驗遊戲的同時，亦能學會其他國家的文化。

老師們與兒時玩具

童年的時光常有玩具相伴，隨着時代變遷，每個年代的玩具都有自己的特色，讓我們一起來看看陪伴老師們的兒時玩具和我們的有何不同吧。

與祖母的回憶——抓子

5D 袁麗琼

李敏婷老師兒時最喜歡的玩具就是抓子。抓子的玩法很簡單，一般來說有七個小豆袋，將一個拋起後，再迅速拾起桌上的另一個，重覆直至把六個豆袋都拾起，然後把手心上的豆袋拋起用手背接著，再拋起，盡可能抓住最多的豆袋。

抓子對李老師而言充滿了童年的回憶，因為這玩意是由她的祖母教她如何製作，並陪她一起玩的。小時候父母要工作，抓子變成了她與祖母的娛樂。李老師認為玩抓子需要有敏捷的反應，第一次玩或許未必能輕易掌握，有時拋得太高太遠，抓不住，令身邊的人捧腹大笑，但經長時間的練習必會熟能生巧。

可是，李老師中學後已沒有再玩抓子了，現在亦很少看見其他人玩。相比現時的玩具，李老師坦言較喜歡兒時的玩具，因現時的玩具大多是電子化的，昔日的玩具卻可以由自己製作，而且價廉，甚至不用花一分錢，如製作抓子只需要用一些布碎和沙子便可，就是這些簡單的材料盛載著兒時簡單而快樂的回憶。

回憶總是珍貴的。過往的玩具當中有滿滿的感情和意義，又豈是現時的玩具能媲美、取代的呢？

車手之意不在賽——李俊雄老師

4C 黃詩涵

李俊雄老師兒時最喜歡玩四驅車。

李老師回憶起當時因為一部日本動畫片《四驅兄弟》，令四驅車風靡一時，同學幾乎人人手執一輛四驅車，大家茶餘飯後的話題皆離不開四驅車。而四驅車的特別之處是需要人手拼砌，又可貼上自己喜歡的貼紙，可以享受自己「造」一輛車的成功感。一群同學在課後都會聚在一起，比拼誰的四驅車更漂亮，跑得更快。因為玩四驅車，李老師還結識了一些其他學校的朋友，令從未有交集的一些人因為四驅車聯繫在一起，孕育出一段新的友誼。

關於玩四驅車，李老師還分享了一件印象深刻的趣事。那次與同伴進行四驅車比賽，不小心撞壞了同伴的車。同伴當時很生氣，李老師立即向同伴道歉，並請他吃了一顆大白兔奶糖，他們便和好如初。這令他懷念起兒時的天真爛漫，喜怒哀樂總是輕易流露在臉上，卻又能因為很簡單的事重拾快樂，當時的快樂是最簡單、最純樸的。

動畫片《四驅兄弟》

升上中學之後，李老師便沒有再玩過四驅車了。那些兒時視為珍寶的四驅車也因為種種原因沒有保留下來。現在，每個小朋友手上已不再是四驅車，取而代之的是一部部平板電腦，使人與人之間的交流和溝通也減少了。現在市面上的玩具，的確可以令小朋友從遊戲中學習。但相比之下，舊時的玩具能使小朋友們聚在一起，在玩樂中可以學習與人相處。因為一件玩具，令素不相識的人聚在一起玩，從而成為朋友，這些美好機會和回憶都是彌足珍貴的。

創意「換衫紙娃娃」——林婷甄老師

5B 張愷唐

林老師和不少同學一樣，兒時喜歡玩玩具，而她最愛的就是「換衫紙娃娃」。當時「換衫紙娃娃」是十分流行的玩具，因為每個女孩子都曾幻想過有穿不完的美麗衣裳，所以，每個女孩子都能用它來一圓少女夢。玩「換衫紙娃娃」的過程充滿着變化和創意，除了可購買一些紙製服飾給紙娃娃替換，互相配搭外，還可以親手拿起卡紙、木顏色筆等為紙娃娃設計衣飾。

回想起以前和鄰居一起玩紙娃娃時，林老師看到朋友一些漂亮、獨特的服飾設計就會把它記下來，回家後便跟着動手畫出更多美麗的衣飾，又或是改造舊有的紙衣飾，令這個遊戲歷久不衰，小學時的林老師常和女同學玩這些紙娃娃。

相比起現在的人形娃娃，林老師還是較喜歡「換衫紙娃娃」。因為現時的人形公仔的服飾大多只可購買，不能親自為其設計和製作服飾，缺乏自己發揮創意與思考的空間，這也是為甚麼從前的玩具種類雖然比現在少，玩法也沒有現在的複雜，但仍能讓不少人懷念和喜愛的原因。

葉校長的兒時樂趣

5D 袁麗琼

玩具，往往佔了大部分人童年的時間，每人都會因為一件小小的玩具而玩得樂不可支，葉校長也不例外。

童年的校長已是一個想像力豐富的人，他會選擇用現有的資源去製作玩具，例如把算盤當作巴士，再發揮天馬行空的想像力，幻想自己是神車手，在自己家中的「馬路」上奔馳，這樣小小的玩意已經可以讓校長開心一整個下午，又或者在吃完雪條後，用雪條棒砌成一艘船，把長條形的雪條棒拆開為不同形狀，再用橡皮圈把雪條棒組合起來，造成一艘獨一無二的船艦，做自己船隻的掌舵手，在家中玩上一整天，校長想起這個過程也忍不住笑意，坦言自己十分享受將想像變為現實的過程。

校長亦提及自己從小就因家庭管教較嚴，很少機會和朋友一同玩耍，大多數時間是獨處的，不少人可能會感到孤獨，但校長並沒有，他反而認為這樣可以培養一個人的專注力，建構屬於自己的空間，好好學習，所以校長能學業有成，在工作方面也有卓越的成就，與擅於利用獨處的時間不無關係。

對比以前和現在的玩具，校長認為以前的玩具有較大的創作空間，沒有特定的框架，能訓練想像力，而現在的玩具的種類比以往多，有智力、策略、角色扮演等類型，形式多元化，能夠滿足不同人的需求和興趣。

母親的愛——郭玉杏老師

5B 張愷唐

袖珍電子琴與洋娃娃是郭老師兒時所喜歡的玩具。當時的電子琴價格並不便宜，一般家庭根本無法負擔。小時候的郭老師對音樂充滿好奇和熱誠，因此她的母親便存錢買了一部袖珍電子琴送給她，這令郭老師更加愛惜那得來不易的電子琴。聽到動聽的卡通片主題曲後，她便會嘗試用電子琴彈出歌曲的旋律，對比起現在隨手就能打開手提電話聽音樂，這一段有趣的經歷，使她回味無窮。

此外，郭老師也喜歡玩洋娃娃。她說有一次母親把一個原本已經被別人丟掉的洋娃娃撿回家，郭老師仍然記得它有一把長長的秀髮，一雙會眨動的眼睛，最特別的是郭老師能為它製作新衣服，這讓郭老師能一嘗當母親的滋味。

比起現在的玩具，郭老師更喜歡舊時的玩具。她認為舊時的玩具能同時訓練不同手藝，例如彈琴和設計服飾等。反觀現時的玩具，大多只着重娛樂。此外，雖然舊時的玩具比較簡陋，卻能帶給她更大的滿足感，例如給洋娃娃做衣服需要找布料、設計、裁布縫紉等，不但在玩樂過程中增添不少樂趣，看見自己花心思做的衣服，那種滿足感真的難以形容，後來留下的回憶亦留存得更久。

談起兒時玩玩具的時光，郭老師便會想起她的母親。每一件玩具都蘊含著母親對她的愛。不論是袖珍電子琴，還是洋娃娃，背後獨特的經歷都使它們成為一段段不可磨滅的回憶，拼湊出一個獨一無二的快樂童年。

年少心懷劍客夢——周志文老師

4A 董誌林

說起兒時的玩具，周老師不禁感慨萬千，那段塵封多年的快樂時光似乎又在他的腦海中浮現出來。周老師說，舊時的小玩意並不少，但他對膠制兵器卻是情有獨鍾，因為當時正是香港古裝劇的黃金時代。在《射雕英雄傳》和《天龍八部》這些經典劇集的影響下，不少人對絕世武功和各種兵器都充滿遐想，周老師也不例外。這些膠制兵器雖然製作並不精緻，但勝在種類繁多，有茅箭、神仙棒和三叉等等，而且價格便宜，只需五毛就有一大包，所以也成了當時最受小孩子歡迎的玩具之一。

周老師還記得當時常常和鄰家的小孩一起「對戰」，玩法十分簡單，每人出一種兵器，用手指推前或拉後，若搭在別人的兵器之上則贏。而兵器的生命由玩家決定，可以是全部只有一次「生存」的機會，也可以是根據兵器的品種、顏色等來決定兵器的「生命」。周老師也分享了一些獲勝的竅門，例如將自己的兵器微微向上彎曲，令它更容易搭在其他兵器上。周老師又回想起當時有一條規則，就是勝者可以將別人的兵器據為己有。所以在玩的過程中，難免會有人不服而發生爭執，當時年少氣盛的周老師也常常會「一怒為膠劍」，而和其他小朋友上演現實版的「華山論劍」。

周老師說上了中學後便不怎麼玩那些膠劍了。現在，這些膠制兵器已很難在市面上買到。周老師說，自己的孩子已經難以接觸到舊時代的玩具，現在玩的都是一些堆砌積木和模型之類等遊戲。談及這個話題，周老師認為現在的玩具和以前的大有不同。以前的玩具可能不如新一代的美觀，但較便宜，互動性也更高。不過，周老師也認為兩者只是玩法不同，沒有優劣之分。他也很喜歡現在的一些桌上遊戲。雖然價錢是膠劍的數十倍，但他還是十分享受與家人、朋友一起進行遊戲的時刻。雖然時代不斷變遷，但是玩遊戲的樂趣卻依然如故。

新老師通通識

這個學期，有三位新老師加入我們伍若瑜的大家庭，讓我們一起更深入地了解和認識他們吧。

5A 吳慧妍 5B 簡家怡

李家欣老師

李老師加入我校前已有任教中文和通識科的經驗，現任教中文、通識、普通話和閱讀課。

正所謂「師者，所以傳道，受業，解惑也」，除了傳授知識以外，她更希望能教授同學為人處世的態度和道理，以及為同學分憂解困。李老師認為中學階段是每個人成長的重要過程，她希望可以陪著同學經歷成長的過程，正正因為喜歡與年輕人相處，她便下定決心，肩負起教育下一代的重任。

談到有關教學的挑戰，她認為如何提升同學們對中文科的興趣是一大挑戰。因為大多數人對中文科有固定的印象，例如覺得文言知識艱深，因而感到害怕。為此，李老師認為要給予同學一定的信心和肯定，以助同學克服恐懼。她亦鼓勵同學在空餘時間多閱讀不同類型的書籍，並且摘錄書中佳句及詞彙，做成自己的讀書筆記，學習的時候更能事半功倍，中文科成績自然會有所提升。

最後，李老師期望同學們能在學校找到自己的專長，發揮潛能，日後貢獻社會。

龍業昌老師

龍老師加入伍若瑜這個大家庭之前已有數年的教學經驗，現任教數學及化學科。

龍老師坦言自己中學時期的成績一般，後來幸得數學老師的教導及鼓勵，他的數學成績進步了不少。在得到數學老師的幫忙後，龍老師因此立志要執起教鞭，傳授知識，陪伴學生成長。

他希望能樹立一個用心教學、樂意解答問題的老師形象。同時，他亦願意成為一個聆聽者，聆聽同學的傾訴。此外。在教學上，他喜歡以實驗或生活例子教導同學，以提升同學對化學科的興趣。他亦會鼓勵同學學習，營造良好的學習氣氛。

龍老師讚揚我校的同學好學，在課餘時間會主動詢問學科上的問題，態度誠懇，有謙卑的心。與此同時，他留意到有些同學會傾向「走捷徑」，例如依賴使用計算器計算，務求以最短的時間完成題目，這樣其實會失去學習各種解題方式的機會。他希望同學能在學習數學時要循序漸進，跟從題目的步驟，以訓練思考及良好的思維能力，真正感受到學習的趣味。

楊添龍老師

楊老師現任教中三至中五級的英文科。

中學的校園生活對楊老師而言是充滿快樂回憶。他憶述那時常和同學留校排練話劇，常常要排練至傍晚方能離開。雖然辛苦，但他很珍惜與同學一起玩樂的時光。

楊老師認為教育事業富有意義，他喜歡幫助小朋友和年輕人。每天能看著同學成長，他就感到滿足。在教學上，他希望能樹立一個專業的形象，讓同學知道他無論是對上課或是做功課都有一定的要求，以培養同學認真的學習態度。

他亦希望能為同學們提供多元化的活動，為校園生活添上色彩。例如他發現電子產品更能增加同學學習的興趣，提高課堂上的效能。因此，他嘗試多用電子教學，令課堂變得多元化。

談到學習英文的技巧，他認為同學平日要多以英語溝通。除了在學校參加有關英文科的活動外，也可以在日常生活中多運用英語。他相信只要多運用、多接觸就能慢慢克服學習英文的困難，學好英文。

老師們的小天使

除了伍若瑜這個大家庭添加了新成員外，我們有兩位老師在今年也添了兩位小天使，老師們對寶貝有什麼心聲呢？我們一同來看看。

祉澄——陳錦源老師一家的小天使

5B 何咏怡

伴隨著清脆悅耳的啼哭，陳錦源老師家中新添了一名可愛的女寶寶。陳老師夫婦在和長輩商量後，為她取名為祉澄，取其福祉和澄明之意。

太太懷有身孕讓陳老師一家沉浸在喜悅之中。為了更好地迎接小寶貝，夫婦倆參加育兒講座之餘，更閱讀了不少相關的刊物，以了解如何照顧寶寶的日常生活。

如今，陳老師夫婦每逢假日都會帶著祉澄外出遊玩，多陪伴她，希望女兒能健康快樂地成長，永遠保持現在這般爛漫的笑容。

問及對女兒的期望，陳老師表示會支持女兒的興趣和志向，選擇自己喜愛的道路。我們在此祝願祉澄健康、茁壯成長。

隨心隨緣最快樂——卓銘

5B 張佩霖

恭喜黃俊輝老師在今年九月份迎來家庭的小寶貝——卓銘。卓銘這個名字是黃老師和妻子一人取一字而來的，包含著父母對他的祝福。卓銘的到來其實是在計劃之中，黃老師坦言他對於孩子的性別是抱著隨緣的心態。有了寶貝後，黃老師把生活重心轉移到家庭上。因為有了孩子，他看待學生就如看待自己的孩子一樣，會從不同角度去思考學生的需要，對學生加以關心和留意。最後黃老師希望孩子能夠健康成長，擁有快樂的童年，至於其他事情隨遇而安就好了。在整個訪問中，可以發現黃老師特別重視孩子的成長是否快樂，祝福黃老師一家人與卓銘一同度過快樂溫馨的時光。

2017-2018 校報編輯委員會

總 編 輯：5A 林俐莎
副總編輯：5C 陳穎思 5C 黎恩兒
採訪主任：5D 楊栢勤
編　　輯：3C 鄧詩敏 5A 盧家軒
記　　者：2C 陳翠瑩 2C 陳伊晴 2C 馬可慧
2C 葉慧丹 4A 董誌林 4C 黃詩涵
3C 區嘉怡 3C 李可瑩 3C 蕭錦穎
3D 黃伊雯 5A 吳慧妍 5B 張佩霖 5B 何咏怡
5B 唐嘉琪 5B 張愷唐 5C 黃愛玲 5D 袁麗琼
校　　對：5B 簡家怡
攝影主任：4B 譚謙信
美術主任：5A 黃嘉穎
顧問老師：蔡葵老師、朱嘉慧老師、林婷甄老師