

瑜悅

二零二四年六月 (第十七期)
瑜悅編輯委員會編印

編者的話



如果文字是生活的記錄，那編委會的諸位便是校園生活的最佳記錄者。在過去一年裡，我們的校園生活既多彩又可貴，要留下這段回憶，實有賴各位記者們的細緻觀察和真情流露的文字。在此，感謝所有記者毫無保留的奉獻以及老師們的耐心指導，才能讓本期《瑜悅》成功面世。

本期校報報道了葉校長即將榮休的消息，回顧他任職期間學校的變遷，亦記載了他對同學們的期盼和忠告。同時，我們也記錄了學校在過去一年發生的一系列重大事件，其中包括華東師範大學錢校長與一眾嘉賓蒞臨本校參觀及交流；學生會「若曦」Glorious 對學校的貢獻；中六分享會；嘉賓與我校同學共同參與籃球賽的盛況；同學們觀賞《解憂雜貨店》話劇的感想等等。這些報道見證了學校的發展和同學們的成長，展現了豐富多彩的校園點滴。

在此，我謹代表編委會的所有記者，希望大家能夠透過這份校報，回憶起本學年的美好生活。同時，我們也衷心祝福各位，在面對困難和挑戰時，也能勇往直前，永不放棄。時間的篇章正一頁頁地往前翻動，如潮水般永不停歇。然而，校園生活的精彩並不僅限於字裏行間的記載，校園中每一個人都有著自己的動人故事。在嶄新的征途中，讓我們繼續追逐夢想，成就非凡。



有朋自遠方來—— 華東師範大學嘉賓來訪

記者：4D 謝裕盈 4D 鄭雅婷 5A 林婧儀 5B 陳慧瑩 5D 龍志敏

為促進兩地在教育方面的交流，華東師範大學校長錢旭紅院士攜同一眾嘉賓於2024年5月10日蒞臨本校。校長及全校師生早早做好準備，歡迎嘉賓到訪。在嘉賓抵達後，大家都熱情地迎接，並在合照後正式開始參觀校園和進行交流。

嘉賓們首先來到「瑜意教室」，在致歡迎辭後，老師為嘉賓介紹了東華三院及本校的背景和歷史，更著重介紹了本校的兩位傑出校友——謝婉雯和程小雅師姐，嘉賓亦對她們的無私奉獻和出色的表現加以讚賞。然後，嘉賓先後參觀了「生物科技研究室」和「化學實驗室」，在場同學即席為嘉賓展示科學實驗，還播放了相關短片，展示了我校在科研方面的成果。錢校長與在「iGEM-國際遺傳工程機械設計競賽」獲研究金獎的同學互相交流，對於嘉賓提出的專業問題，同學都表現得體，且對答如流，更得到錢校長的讚許，認為我校同學思維敏捷且具有想法。



热烈欢迎华东师范大学到访
东华三院伍若瑜夫人纪念中学



热烈欢迎华东师范大学到访
东华三院伍若瑜夫人纪念中学

兩校校長互送紀念品



生物室 iGEM 分享

隨後，嘉賓前往「若魚天地」，恰巧團隊中有一位嘉賓在養殖生物方面頗有研究，因此亦向負責管理「若魚天地」的同學提出問題，一同分享飼養心得。然後一眾嘉賓前往 Joyful Cafe，觀賞同學沖泡咖啡和拉花，嘉賓還品嚐了由同學親手製作的咖啡。參訪團還笑言若他們在中學時期也能學習沖泡咖啡，拉花技術一定會更精湛。最後，各位嘉賓到雨天操場參觀校園展板，展板涵蓋了不同範疇，包括：學校歷史、歷年傑出校友、國安教育及交流活動等等，嘉賓表示期待未來葉校長也帶隊到華東師範大學參觀交流。

校園遊覽後，嘉賓們接受本報記者的訪問。當詢問對我校的印象時，錢校長讚不絕口。他表示我校設施完善，為學生提供了優質的學習環境，同時認為我校的課外活動豐富多彩，讓學生能多元發展、發揮所長。此外，嘉賓們還讚揚了我校學生在社會服務以及體育領域的表現都非常出色，謝婉雯和程小雅師姐更以身作則，成為學生們的榜樣。李志聰先生對我校同學禮貌、自信及樂天的性格有非常深刻的印象，讓他感受到我校良好的師生關係，能為學校帶來好的發展。



若魚天地



魚菜共生



咖啡師正為嘉賓下單



咖啡師與兩校校長合影



記者訪問錢校長

對比中港兩地的教學模式，嘉賓表示香港的學校注重多元化發展，有很多面向國際的課外活動，學生的愛好更廣泛。香港的學習壓力相對於內地較小，由於內地的競爭大，學生要面對中考、高考等，所以多把重心放在學習上，整體而言，雙方各有優勢。

最後，嘉賓們為想在華東師範大學升學的學生給予一些建議。錢校長指出學生要積極地探索自己的潛力，不要過早局限自己，才能在大學中找到自己的出路。王非女士認為學生需要具備自主學習的動力，要對自己的人生有清晰的目標。吳薇女士則認為有意向內地升學的同學可以從小培養學習習慣，打好基礎，也可以多參加交流活動，多了解內地的學習情況，再決定是否適合在內地升學。



於禮堂大合影

依依惜別葉校長 諄諄教誨永銘記

記者：5A 林婧儀 5B 陳慧瑩 5D 龍志敏



本校連續五屆榮獲東華三院優秀教學計劃獎

葉偉明博士從 2016 年開始擔任本校校長，至今不知不覺已有八年了。時光宛若流水匆匆，離別的日子總是悄無聲息地來臨。在本學年結束後，葉校長將會榮休，並離開伍若瑜這個大家庭，開展人生另一個新階段。在葉博士擔任校長期間，凝聚了師生的力量，讓本校無論在教學質素或在學校建設上都不斷改善。

在葉校長的帶領下，老師和學生在不同的領域範疇都展示卓越的成就。本校曾連續五屆榮獲「東華三院教學獎勵計劃」優秀教學計劃獎。無論在學業和成長支援中都有著驕人的成績，實有賴師生上下一心的努力。五個範疇包括中文教育、英文教育、科學教育、訓導與輔導以及價值觀教育，內容涵蓋學術與德育各範疇，證明校長在整體推動學校的發展時，不但重視我們的學業成績，也很關注我們的道德教育。

葉校長在任期間，不斷推動全人教育的發展，為我們拓闊眼界，這幾年我們有不少參加交流團的機會，例如：「心繫姊妹情、奮進共成長」京港兩地中學生夥伴同行認識國情計畫、內蒙古北京領袖交流團、遼港青少年夏令營交流團（2016-2023 年）、鄭州西安歷史文化交流團等。此外，葉校長更為我們與不少姊妹學校結盟，例如：北京市第五十中學、福建省廈門第一中學、鄭州中學、遼寧省實驗學校、沈陽市一二〇中學、上海市徐匯中學、甘肅省蘭州第一中學等。其中鄭州中學和甘肅省蘭州第一中學的師生更親自到訪我校，讓我們有機會與內地學生進行深度交流，並建立深厚友誼，不但更深入了解祖國及增進國民身份認同，同時也有助培養我們的國際視野及跨文化交流。另外，華東師範大學、武漢大學、深圳大學曾到訪我校，進行文化交流，我校更得到深圳大學頒發「優秀生源基地」的榮譽，讓我們有更廣泛的出路。我校每年更撥出不少資源，資助學生參與國內、外的交流團，讓我們有機會親身接觸世界，擴闊視野。以上都要多謝葉校長為我們悉心安排。



在學校方面，為了讓同學有最優質的學習環境，葉校長特別致力改善學校的學習環境和氣氛。例如：創設「瑜意教室」，利用先進科技，結合影音傳意系統，作實時廣播，使我們有更豐富的學習和實踐的機會，進行創意活動教學及拍攝。為了讓我們能有足以與大學水平媲美的研究儀器進行學習，學校新增了「生物科技研究室」，有賴這些精良的實驗設備，讓我校同學更在 2023 年「iGEM- 國際遺傳工程機械設計競賽」中榮獲研究金獎，還在「最佳可持續發展」及「最佳教育」獎中獲得提名，可見有校長無限的支持，我們才能進行如此多元的發展。此外，讓我們盡情發揮創意的「瑜創空間」；培養良好運動習慣的「健身室」；展現音樂及藝術才華的「表演室」等等，都為我們打造一個先進而舒適的學習環境。

葉校長認為有勞有逸對我們的個人發展是不可或缺的，他強調除了追求學業表現外，更希望提升我們的抗逆力及精神健康，培養我們的自律及尊重他人的品格，所以在葉校長的推動下，我們得以享有放鬆身心、舒緩壓力的「瑜家花園」、「若魚天地」、「Joyful Cafe 小屋」等，讓我們暫時拋開學業壓力，在舒適休閒的環境裡，享受寧靜的空間。同時，學校會定期舉辦改善我們心靈健康的活動，我校在 2023 年獲香港青年協會頒發積極推動「正向教育」學校，可見葉校長是真正關注我們各方面的需要，希望刺激我們的潛力，培養我們堅韌不拔的性格，讓我們能在學校茁壯成長。正因葉校長對我們的支持和培養，才讓我們在德、智、體、群、美各方面都得到全面的發展。



葉校長曾說：「我希望伍若瑜的學生都能擁有最優質的學習氛圍和條件。」校長表示伍若瑜雖然不是傳統名校，但我們享有的學習環境絕不比其他學校遜色，讓學生感到驕傲。同時，多元化的校園生活讓我們各展所長，以堅強的毅力和不屈的精神，實踐自己的夢想。

校長很欣賞伍若瑜的學生，因為我們都很乖巧、很有潛能，若能再多加一點主動性和自發性，無論在學習和處事方面，都會有更全面的發展。因此校長鼓勵同學勇於嘗試，學會爭取每一個機會，積極參與，主動探索新領域，通過多元化的嘗試去拓展自己的眼界和經驗。校長直言：「人生不會沒有困難，正是因為有困難，我們才要積極解決問題，不斷學習和成長，並跳出自己的舒適圈。只有這樣，才能激發自己的潛能，在人生路途上走得更遠。」

除此之外，葉校長也強調同學們應培養創新和冒險的精神。他堅信每位同學都有無限潛能，因此學校也盡力營造不同的平台，讓同學展現自己的能力。本校無論在體育、藝術或學術上都著重為同學提供機會，讓我們挖掘自己的優點，勇敢地探索和追求突破。葉校長鼓勵我們要保持思想開放，同時亦要具備靈活性，適應不斷變化的環境和要求，這樣才能在競爭激烈的環境中脫穎而出，取得更大的成就。

校長為同學們提供了許多寶貴的指引，這些忠告是人生的寶貴經驗，宛若指路明燈，帶領同學們追求卓越，勇往直前。



校長表示自己投身教育工作接近四十年，退休後仍會繼續在教育領域服務和奉獻，並以此為他的人生使命，希望幫助更多學生。在即將離別之際，校長有一句話想送給各位：「在我們的生活環境中，總會出現不公或不利之事，我們要做的便是創造條件，令自己不要成為逆境中的犧牲者，『自天佑之，吉無不利』，簡單地說，就是天助自助者，事在人為，努力創造自己燦爛光輝的前路。」

最後，編委會代表全校師生對葉校長表達衷心的感謝，儘管不捨，也希望葉校長在新階段一切順利，能夠實現更多目標。葉校長對學校的貢獻，我們將銘記於心，相信榮休對葉校長而言是一個新的里程碑。而我們的新旅程也即將啓航，我們將繼續努力，砥礪前行，不辜負校長對我們的期望。



在此，讓我們以充滿校園生活點滴的相片，來回味校長與我們的共同回憶吧！



解憂劇場療癒夢 浪矢信箱除陰霾

記者：4D 余梓珊 4D 鄭雅婷 5D 唐敏晴



話劇，一種由音樂、演員演出、場景效果相互交融的藝術形式，只是利用一個舞台便能為觀眾陳述完整連貫的故事，具有電視與書籍都沒有的獨特魅力。當以話劇形式來敘述小說時，又會為觀眾帶來怎樣的驚喜呢？《解憂雜貨店》作為東野圭吾的代表作之一，故事情節起伏跌宕，以夢想和支持為主題，最終結局勵志，給觀眾帶來一些啟發。這次就選擇了跳出紙墨的框架，轉而在舞台上演繹東野圭吾筆下的故事。我校同學有幸跟隨悅讀學會觀賞由中英劇團演出的《解憂雜貨店》，親身體驗話劇的魅力。

話劇起初利用了燈光效果，帶出敦也、翔太、幸平三人偷盜後，誤打誤撞地躲藏到浪矢雜貨店的場景。其後利用前後場景的對比，向觀眾說明浪矢雜貨店的神奇之處——他們因為一封來自過去的神秘諮詢信件陷入時空交疊，和三十三年前的人通過信件交流，更寫信解答諮詢者的煩惱，最終他們也改變了人生。

原著小說中《鮮魚店的音樂人》這一篇章，闡述了一個在夢想和現實中難以取捨的人——松岡克郎的故事。舞台上一幕幕的場景以純音樂串連起來，起初是用柔和卻帶點抑鬱的鋼琴曲，呈現松岡克郎離家追夢的艱辛，緩慢的節奏使同學們親臨其境，宛若親身體驗到克郎所背負的重擔。其後扮演松岡建夫與松岡克郎的演員，透過語重心長的對白，反映一位嚴父對子女的期盼與隱晦的愛。眾人紛紛被劇情感動，部分同學甚至流下眼淚。此時，舞台上僅有一束燈光打在他們身上，四周都是暗黑的，兩人是全場唯一焦點，讓同學更投入。

在克郎向「丸光園」的孤兒表演曲目時，台上演員更與觀眾有互動，使觀眾代入孩子們的角度觀賞克郎的演出。然而，孤兒院卻在此時發生火災，溫馨的木結他旋律消失了，取而代之的是刺耳的警報聲和暗紅色的燈光，同學們被此景嚇得心頭一顫。但克郎最終還是於大火之中犧牲，舞台上重歸一片漆黑。剎那間，唯有小芹撕心裂肺的喊聲劃破了本來因克郎的逝世而起的寂靜，而同學們由一開始因參與其中而感到的愉快，此刻也化為與小芹感同身受而再次留下的眼淚，觸目傷懷。後來，小芹延續了松岡克郎未遂的音樂人夢想。當她與記憶中的松岡克郎合唱《重生》的瞬間，舞台的燈光亦越來越明亮，橙黃色遍佈每個角落，彷彿在傳遞松岡克郎以他一己之力溫暖了眾人的內心，拯救於迷茫和孤獨之中，如同敦也、翔太、幸平寫給他的回信裏的話：「要相信你的音樂可以為人們帶來救贖。」

在中場休息過後，劇團為我們詮釋了第二個關於「迷茫的小狗」——武藤晴美的故事。敦也收到信件時，翔太、幸平正在爭吵，那時舞台並無音樂陪襯，而收到信件後，敦也似是自暴自棄般，以未來人的角度講述這幾年發生的經濟風波，引導武藤晴美朝「成為經濟獨立的女性」這目標作準備。期間晴美與敦也以回信方式形成，對話幽默，



惹得同學捧腹大笑。然後晴美依照指引成為社長後，有足夠的經濟基礎讓姨母不被欺騙，並想重建培育自己長大的孤兒院「丸光園」，回饋養育之恩。這時舞台上燈光千變萬化。不論是和姨母的兒女談判，抑或被敦也三人打劫時，燈光都只聚焦在出場的角色身上，並未照亮場景的佈置。雖無音樂，只憑燈光也清晰凸顯了人物的舉動，帶出幾個故事之間的關聯。為觀眾呈現了敦也三人與武藤晴美、松岡克郎、「浪矢雜貨店」以及「丸光園」之間縱橫交錯、千絲萬縷的關係。

在故事的最後，浪矢雜貨店中的奇幻經歷救贖了敦也、翔太、幸平三人，儘管他們一開始認為自己此等身份並沒有勸別人走出迷茫的資格，但他們心中的善良仍促使他們盡力回信，給予別人幫助。而浪矢雄治對「空白信紙」的獨特見解，像是向三人心中善良的種子澆灌清泉，使一直以來都自我否定的敦也、翔太和幸平找到了奮鬥的目標，認清自己的人生價值，最終迷途知返，選擇自首。此時燈光由暗轉明，似漆黑的夜迎來了黎明。三人背對觀眾，面向旭日，像是告訴所有人：「他們不再回望過去的黑暗及過錯，而是做好迎來光明的準備。」

在話劇後訪問同學對話劇的感想時，同學們都一致好評，表示話劇版比起書籍更令人震撼。現場的表演會看得到演員們在台上對表演細節的即場反應。在台上有時候會在同一個時間出現兩個場景，彷彿時空撕裂般。經過燈光的明暗照射，反映出兩邊的事件。而在電影上，這是要經過剪輯才可以看到的畫面。現場卻可以同台呈現，從而令大家更容易代入角色，也令舞台有更大的感染力。相較於書和電影，大家覺得話劇版令他們的印象更深刻，話劇版可以令他們把想象中的情節表演出來，令同學們猶如真正與書中人物對話。有同學認為浪矢雄治說：「你的地圖是一張白紙，正是一張白紙，所以才有無限可能，我由衷祈禱你可以相信自己，無悔地燃燒自己的人生。」其後無數封信件紛紛落下的場景讓他感觸頗深。領悟到人生中存在著許多可能性，我們需要做的是全力以赴，不在人生中留下遺憾。更有同學認為劇團在表演《鮮魚店的音樂人》這個故事時，所展現的情感掙扎和衝突，賦予了故事更真實和感人的意義，它揭示了人性的複雜性以及生活的酸甜與苦楚。



匯聚群英齊較量 全力以赴灑熱血

記者：4D 胡敏曦 4D 謝裕盈 4D 余梓珊 5A 林靖儀 5B 陳慧瑩 5D 龍志敏



這天放學後，同學們遲遲未離開校園，大家都望著操場翹首以盼。原來這天我校有幸邀請畢業生——伍富橋以及歌手吳業坤與一眾嘉賓球員到校，與我校的籃球隊進行友誼賽。校監、校長也到現場觀賞比賽，還有不少校外記者來本校採訪。在雙方球員熱身期間，校長表示對是次比賽充滿期盼，希望我校球隊能盡自己所能做到最好，與嘉賓一起造就一場精彩絕倫的比賽。



賽事的精彩瞬間

裁判哨子聲一響，比賽正式開始。我校球員率先奪得籃球後，迅速向敵方進攻，但嘉賓隊反應極快，球員們你追我趕，在場觀眾無不屏氣凝神。「哇噠！」籃球在空中劃過一條優美的弧線，穩定落入籃框之內，一瞬間掌聲雷動，歡呼四起。掌聲和歡呼聲轉化成球員在場上肆意揮灑汗水的動力，球員們都受到激勵，奮力拼搏地向前衝。雙方所獲得的分數漸漸累積起來，直至中途，球員們都累得汗流浹背時，觀眾席突然響起一聲「伍若瑜加油！」然後在場近百位同學不約而同地高呼口號，用最洪亮的聲綫為我校球員打氣。在同學們的喝彩聲中，我校球員先後投進了多個三分球，與嘉賓隊的分數逐漸拉近。即使身處場外觀賞的同學也感到熱血澎湃！

賽事結束後，我校以 59 比 68 遺憾落敗，但球員們的努力，大家有目共睹，並為他們永不放棄的精神感到驕傲和自豪。校長表示在賽事進行時，球員積極參與，觀眾自發地打氣，可見同學們對學校有深深的歸屬感，令校長十分感動。

嘉賓訪問環節

來到賽後的採訪環節，伍富橋師兄說能回來母校和師弟們打友誼賽，機會實屬難得，自己也十分珍惜。他還讚揚我校球員上下一心，發揮得很好。歌手吳業坤則表示：「與同學們比賽的感覺甚為刺激，大家都是旗鼓相當的對手。」他更笑稱：「同學們身體健壯，頗有冠軍的實力。」

在談論到中學生涯時，師兄自嘲自己讀書成績並不優秀，但日後為人處事擇善固執的態度，也是母校培育的，所以很感恩曾是伍若瑜的一分子。師兄說：「還望同學都能成為正直的人，不要誤入歧途，同時希望自己能夠成為大家的榜樣，勇敢地尋找自己的目標，即使遇到崎嶇難行的路，也要砥礪前行，追逐屬於自己的星光大道。」



漢字書海廣無垠 六書傳承千古韻

認識六書

本年度中文科的主題為認識六書，漢字源遠流長，要了解漢字，便不得不認識六書。所謂「六書」，是前人分析漢字結構所歸納出來的六種條例，分別是象形、指事、會意、形聲、轉注、假借。而象形、指事、會意、形聲是造字之法，轉注和假借因不能產生新字，所以是用字之法。

為了讓同學多認識六書，本年度的負責同學和老師在校園各處向大家推廣六書的資訊，中文學會在一樓的壁報板上介紹六書的定義、由來、例子等。中文科老師也把六書融入日常課堂，在初中及高中的課程中，老師透過講解有關六書的課文，鼓勵同學從日常生活中找出六書的例子，並就此作出匯報，分享自己的見解。

(一) 象形 六書

「象形者，畫成其物，隨體詰詘，『日』、『月』是也。」

「象形」就是象實物之形，也就是把客觀事物的形體描繪出來的意思。

如「日」、「月」就像一輪紅日和一彎新月高懸太空。

(二) 指事 六書

「指事者，視而可識，察而見意，『上』、『下』是也。」

這是說，初看起來可以認識，再細觀察就能意義，如「上」、「下」兩字就是指事字。

(三) 會意 六書

「比類合誼，以見指撝，『武』、『信』是也。」

意思是把兩個或兩個以上的象形字組合在一起，表示一個新的意思，像「武」、「信」二字就是會意字。

(四) 形聲 六書

「形聲者，以事為名，取聲相成，『江』、『河』是也。」

清朝著名文字學家段玉裁注解說：「以事為名，為半義也；取聲相成，謂半聲也。」

例如「江」、「河」二字以水為名，聲其聲為「工」、「可」，因取「工」、「可」之聲而成其名。

(五) 轉注 六書

「轉注者，建類一首，同意相受，『考』、『老』是也。」

所謂「建類一首」，就是指的同一個部首；「同意相受」，就是指幾個部首相同的同義字可以互相解釋。如「老」、「考」便是一對轉注字。

(六) 假借 六書

「本無其字，依聲託事，『令』、『長』是也。」

意指當某個新事物出現後，在口語裏已有這個詞，但在筆下卻沒有代表它的字，需借用和它的名稱聲音相同的字來代表，這就是假借。

例如「縣令」的「令」讀音與「命令」的「令」相同，因此可以假借「命令」之「令」為「縣令」之「令」。

開放日六書攤位

2023年12月2日是本校的開放日，當天，中文學會以六書為題，舉辦活動。學會幹事為來賓及同學耐心講解，並設計釣魚活動，以考驗參加者的協調能力和分辨六書的能力。參加者遇到不懂的問題時，幹事也會給予他們提示，場面和諧融融。



元宵猜謎活動

2024年2月21至23日，中文學會和中國歷史及文化學會合辦了「猜六書 慶元宵」活動。提及元宵節，不得不讓人想到辛棄疾的《青玉案》：「東風夜放花千樹，更吹落、星如雨。」滿城花燈，滿佈煙火的臨安，遊人歡聲笑語不斷，如此熱鬧景象，竟然呈現在同學眼前。當天，兩位穿著漢服的同學，以別開生面的方式宣傳，在大家的期待下，活動正式拉開了帷幕。走廊上張燈結綵，懸掛著許多五彩燈籠，為節日增添不少氣氛。燈謎的內容以六書為題，同學觀賞元宵花燈後，要猜中一定數量的燈謎，才可得到禮物，而且答中最多的，還可以參加大抽獎。於是這三天同學們仿佛穿越古代，化身為公子哥兒和大家歸秀，感受古人在元宵節的傳統活動。是次活動寓學習於娛樂，過程令人回味，大家也樂在其中。



記者：5A 陳瑞曦 5A 彭慧雯 4D 嚴斐

猜六書·慶元宵

活動進行日期：21/2-23/2

遞交遊戲券日期：22/2-23/2 (午膳時間)

獎品豐富，歡迎同學踴躍參與！

猜六書·慶元宵

活動進行日期：21/2-23/2

遞交遊戲券日期：22/2-23/2 (午膳時間)

獎品豐富，歡迎同學踴躍參與！

青玉案元夕 辛棄疾

東風夜放花千樹，更吹落、星如雨。

寶馬雕車香滿路。

鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。

蛾兒雪柳黃金縷，笑語盈堂暗香去。

眾裏尋他千百度，

驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處。

總結

相信透過以上豐富多彩的活動，同學對於漢字的構造有更深入的理解，從學習六書的過程中獲得無窮的樂趣。



晨曦之光、照亮前方 ——若曦 Glorious

記者：2C 鄔佩君 5A 方梓盈 5A 林靖儀

若曦

本屆學生會「若曦」Glorious 以太陽作為象徵，代表著希望和照亮前方的力量。正如清晨的第一道曙光穿透黑暗，為同學帶來無限可能性。學生會承諾為同學們創造一個充滿活力和正能量的校園環境，讓每位同學都能像太陽一樣熠熠生輝。

然而，參選過程並不是一帆風順，他們經歷了重重困難，但都勇敢面對挑戰。無論是宣傳，還是策劃活動和執行的過程，他們始終保持著服務的精神，多次反省並精益求精。他們舉辦的活動多姿多彩，涵蓋不同範疇，希望每位同學都能找到屬於自己的舞台和機會，投入參與校園活動。

學生會已舉行的活動有「聖誕綜合表演」、「桌上暢遊」、「復活迷歌」及「畢業班際籃球比賽」。

聖誕綜合表演

聖誕綜合表演是每年萬眾期待的大型活動，也是學生會每年最大的挑戰之一。學生會成員為了令表演順利而不斷開會、綵排和作事前準備，完善各種細節，確保每個同學都能享受這次的活動。在活動當天，精彩的表演不斷。學生會同學看到台上的表演同學全力以赴，發揮所長；台下觀眾全情投入觀賞節目，他們的疲倦便一掃而空，深信多天的準備都是值得的。最後，活動在一眾台前幕後的工作人員的謝幕和台下的掌聲中圓滿結束。學生會成員感謝同學的支持，不論是表演的老師及同學，幕後的工作人員、老師，還是台下熱情的觀眾，都是聖誕綜合表演成功的原因！



桌上暢遊

桌上暢遊是學生會舉辦的第一個政綱活動，當中包括各式桌遊的攤位活動和「狼人殺」表演賽。為了讓同學在短時間內體驗到不同桌遊的樂趣，學生會不單物色了合適的遊戲，亦思考如何設計攤位規則，希望同學都可以樂在其中。而在準備「狼人殺」表演賽時，為了提高觀賞性及配合現場直播的需要，學生會需要構思遊戲流程和播程序。活動當天老師和同學一同參與遊戲，效果比預期中好，同學都投入競猜最後結果。看到同學積極參與攤位遊戲，並且在觀賞表演賽時熱烈討論，讓他們知道多天的努力沒有白費。活動能夠順利完成，對學生會來說是最大的鼓勵。他們的辛勤工作和團隊合作使「桌上暢遊」活動完美落幕，也為未來的活動奠定了基礎。這次的成功，將激勵他們繼續努力，為學校作出更多貢獻。

復活迷歌

復活節假期前，學生會舉辦了一個可以讓同學發揮推理能力的遊戲，遊戲以尋寶為主題，讓同學和老師擔任賞金獵人，找出消失的寶藏及幕後黑手。這個活動不僅讓同學體驗到有趣的解謎遊戲，師生之間亦通力合作，加強彼此聯繫。

在籌備活動的過程中，學生會花了不少努力構思劇本和流程，希望為同學帶來一個愉快的遊戲體驗。整個活動為期兩天，第一天活動過後，學生會在檢討時發現活動流程有些混亂，便立即開會仔細反思問題所在，並修訂遊戲流程，使活動更加順暢。第二天的活動結束後，學生會表示因活動備受好評而感到非常滿足。是次活動經歷讓他們明白反思的重要性，同時也讓他們意識到自己的不足，他們由衷感謝同學們的包容，決心在下一次的活動中再接再厲，為同學們帶來更加精彩和難忘的體驗。

班級籃球比賽

疫情期間，班級籃球比賽被迫停辦，今年十一月，學生會終於為中六畢業班的同學策劃了一場籃球比賽，旨在讓他們留下一個難忘的回憶。學生會成員進行了多番討論，充分考慮了賽事的整體情況，最終確定了3對3的賽制。比賽安排在午膳時間進行，意味著成員需要犧牲自己的午膳時間，但他們沒有絲毫怨言，反而專心致志地完成自己的工作。在比賽進行時，整個校園充滿了輕鬆的氛圍。同學們期待著比賽進行，參賽同學努力訓練，希望盡力比賽。

當比賽正式開始時，球場上瀰漫著緊張和刺激的氣氛。每支隊伍都全力以赴，展現出出色的團隊合作和個人技巧。觀賽的同學歡呼喝彩，整個操場都洋溢著熱情和活力。這場籃球比賽不僅是一場體育活動，更是一個重要的成長機會。參與比賽的同學學會了如何團結合作，面對挑戰和壓力。比賽結束後，他們彼此擁抱，分享喜悅，留下一張充滿笑容的合照。相信這場畢業班籃球比賽將永遠留在中六同學們的心中，成為他們學生時代最美好的回憶，這也是學生會服務同學的初衷。

正如太陽的光芒照亮並溫暖著大地，「若曦」Glorious 的奉獻也為學校帶來了溫暖。他們承諾履行好的職責，或許仍有改進的空間，但他們的付出，大家有目共睹。願他們能繼續保持勇往直前的勇氣，為每位同學帶來精彩難忘的回憶！



傳經送寶授經驗 受益匪淺獲知識

記者：5B 陳慧瑩 5D 龍志敏

中六同學在校的最後一個星期，中文科老師舉辦了一場中六文憑試分享會，為各位文憑試考生分享中文科的考試技巧和溫習策略，為他們作最後的準備。

分享嘉賓為柯清峰老師、黎恩兒老師、梁鑾城老師和劉國榮老師，他們是現任本校的中文老師，同時也是我校的舊生，更在文憑試中獲得優秀的成績，相信他們的經驗能為中六同學提供許多幫助。在分享會正式開始之前，已經有許多準考生坐在禮堂等待了，看得出大家都非常迫切地想得到考試技巧及心得。

各位老師分別介紹了中文各卷的答題技巧及溫習方法，包括做閱讀理解時應先看題目再看文章、如何推論內容、如何分配作答時間等等。同時老師們也提醒各位同學應避免過度依賴坊間的「雞精書」，亦不能死記硬背書中的答案，應對篇章進行消化和分析，理解背後的學習重點、作者的人生經歷、時代背景等等，透徹理解篇章內容才能融會貫通地回答不同類型的題目。他們又提醒同學面對跨篇章的題目時應進行歸納，找出兩者的共同之處，才更容易回答題目。老師最後教導同學該如何有效整理筆記，以便考前再次溫習。中六同學都仔細地聆聽，不時記下要點，並與身旁朋友討論，希望從中有所得著。



卷二作文方面，老師建議各位同學面對實用文要切記「少資料，多論述」，同時要精準地寫出重點，避免多生枝節，也可以用螢光筆標記資料和論證。老師們建議在命題作文前切記先寫下大綱以確保思路清晰，在平日也要多閱讀，累積寫作素材。各位中六同學都十分投入，認真聆聽老師們的建議，在筆記簿上記下老師們的提示，吸取前輩們的經驗，希望自己能在文憑試上獲取佳績。

來到問答環節，同學們都踴躍舉手，希望老師解答自己心中的疑惑，老師們也用心地一一解答。最後，分享會在一片輕鬆的氣氛中完結。

葉校長及四位中六班主任都祝願中六同學面對文憑試能全力以赴，以最佳的狀態奔赴未來！



校報編輯委員會

- 主編：5D 龍志敏
- 副編：5A 林婧儀 5B 陳慧瑩
- 記者：2C 鄔佩君 3B 蔡熙妍 4D 胡敏曦 4D 謝裕盈
- 4D 嚴斐 4D 余梓珊 4D 鄭雅婷 5A 陳瑞曦
- 5A 方梓盈 5A 彭慧雯 5D 唐敏晴
- 顧問老師：蔡葵老師 朱嘉慧老師 柯清峰老師 林婷甄老師

